

清華大學台灣研究教師進修專班讀書會心得

讀書會時間：2017年7月1日下午1:30

撰寫者：戴正彥

共讀書籍：《傷心人類學：易受傷的觀察者》

露絲貝哈（Ruth Behar）所撰寫的《傷心人類學》其實不能稱作是人類學的入門書，第一章內容談到了人類學研究的框架，對於尚未接觸相關知識的學生來說，是有些艱澀難懂的；但若以中文版副標題「易受傷的觀察者」來理解，也許可以減輕將來進行田野調查的學徒一些心理上的衝擊。

對於大多數參與討論的新生來說，最擔心的，莫過於課程內容了。沒錯，對於大多是受教育系或是文學訓練的人來說，人類學是陌生的領域，尤其許多人對於人類學家懷著相當浪漫的想像，既存著印第安那瓊斯的冒險軼事。早期人類學家的研究經歷確實充滿異國想像與冒險故事，尤其在殖民情境下，許多人類學家飄洋過海，到了陌生的大陸上帶回許多不為人知的資訊與圖像，並且透過參與觀察與訪談的研究方式，編彙出許多民族誌，帶領讀者認識並理解更多不一樣的社會與文化。在台灣的師資培育過程中，人類學確實較不被重視，而這也是台灣研究專班希望能夠著力之處。雖然如此，《傷心人類學》的作者要告訴讀者的，並非只是他在西班牙的田野經驗，更多的反而是要揭露在田野蹲點的過程中，如何勾起研究者自身生命經歷，並且不停的在報導人、研究者之間來回穿梭的身分轉換。對即將進入人類學的學徒們，除了理論的累積外，如何透過這些前輩的知識來找到自己在乎的、能「傷心」的課題，也許會是將來更需要注意的。

台灣研究專班不同於人類所，主要在於專業科目除了南島與漢人文化之外，還強調台灣研究，同時也為了幫助修業期間教育專業知識的成長，邀請教育所的教授開課，為的就是能是在校學生有更完整的基礎，並且期待在尋找論文題目時，有更多的靈感。但要像作者一樣成為「易受傷」的觀察者，不見得要遠赴他鄉，其實「田野就在你身邊」，只要能夠讓自己在各種角色中遊走、反思進而開展自己的視野，就是很有意思的人類學研究。

相信各位新生準備進入新的領域，心中一定有許多疑惑、憂慮，這其實和進入田野前的心情相仿，就算再怎麼貼近生活的空間或地方，一旦成為田野地點，都會陌生不已，過去理所當然的人、事、物都是研究者的負擔；但也因為如此，我們才能重新審視日常的規則、結構、情感與慣習，抽絲剝繭，最後形成自己的詮釋。回想當時修課的那兩年，其實也有蹲點的感受，一切都很新奇，從教師到學生、台上到台下等等的轉換，更別提碩班同學都是年輕、充滿活力又極具內涵與創意的青年，很多的衝擊和挑戰都像置身於田野。相信各位都有了許多動機和目的，才會選擇清大台研教專班就讀，課程中的文本當然就是和理論對話的機會，剩下的研究過程和結論，最終會印證這段時間的努力，雖然甜美，但依然得讓自己傷心才會深刻。

期待未來還有機會能一同交換意見，謝謝各位。