

反抗、土地與族群：經典作家李喬的文學世界

演講者：李喬先生（知名作家、文化評論家）
主持人：陳惠齡（國立清華大學台文所教授）
時間：2023/11/4（六） 9:50-12:10
地點：清大人社院 A309
側記：秦潔喬（清大台文所碩士生）
主辦單位：國立清華大學台灣研究教師在職專班、
國立清華大學台灣文學研究所



本次課程邀請台灣文學經典作家李喬先生蒞臨清大人社院演講，由台文所陳惠齡教授主持，講題為：「反抗、土地與族群：經典作家李喬的文學世界」。多名學生慕李喬之名而來，教室的椅子都坐滿了人，現場氣氛熱鬧。演講正式開始前，我們觀賞了一部長達40分鐘李喬的紀錄片，讓現場同學對李喬的生命經驗、文學啟蒙和創作核心有個初步的認知。

李喬首先談到自己的創作核心——「反抗哲學」，他的作品都貫穿了反抗的精神，書寫關於台灣土地的故事，以及對於弱勢族群的關懷。對李喬而言，我們生於這個世界，宇宙的結構都是「力」的相互關係，是動態的結構，所以身為弱勢的人就是要反抗，因此他認為「反抗先於存在，反抗就是愛」。每個人的反抗因要從自己出發，例如人性的懦弱和貪婪，就是需要反抗的部分。

李喬提到自己的求學經驗都碰到好老師，因此接觸了許多西方理論的書籍，文化、哲學及科學的理論都有所涉略。他也呼籲在場的同學應要具備外語能力，多了解西方文學思潮的理論，對創作及學術研究都是非常有幫助的。

之後李喬談到自己的多部創作作品，他最喜歡的其中三部作品有：《寒夜三部曲》、《V身體》及《藍彩霞的春天》。他提到文學創作中，語言文字的結構是可以創造主題的。而在最後現場同學提問李喬如何保持創作能量，他也給予了兩個面向，第一就是尊重文學的創作，第二則是要關懷社會風俗習慣和歷史，就能不斷的寫作。

此次演講非常精彩，前半段由李喬老師講述關於反抗哲學的精神，而下半場則是開放現場聽眾發言提問，大家都非常踴躍，而這些主題都離不開「反抗」的核心。

最後，現場同學和李喬進行大合照，為這場演講畫下了圓滿的句點。

反抗、土地與族群：經典作家李喬的文學世界

