

# 21世紀台灣原住民奇美部落 如何實踐團結經濟？——講座側記

演講者：吳明季（屏東大學文化發展原住民專班助理教授）  
主持人：謝一誼（清華大學人類所兼任助理教授）  
時間：2024年04月25日18:30—20:30  
側記：洪湘婕（清華大學人類所碩二生）

## 側記內容

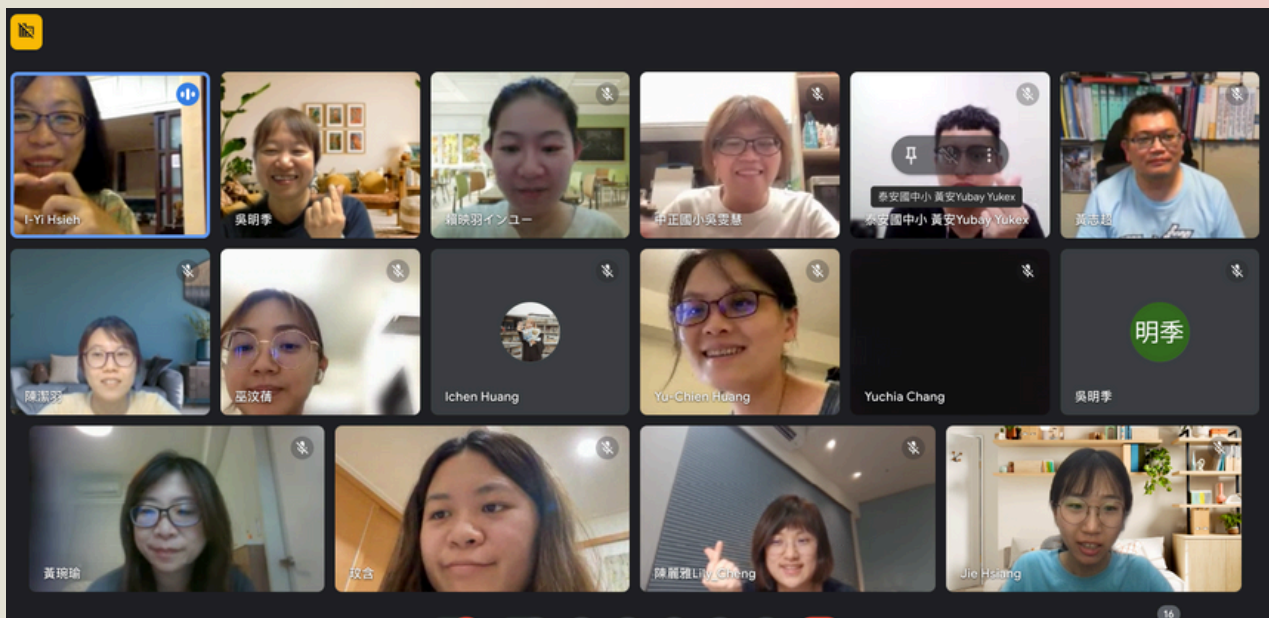
本次的「人類學研究方法與論文寫作」課程，邀請到屏東大學文化發展原住民專班的吳明季老師進行演講。講題為：21世紀台灣原住民奇美部落如何實踐團結經濟？吳明季老師的經驗包含了社會實踐以及人類學的新知識，特別是關於原住民主權的研究，在當代研究中有著相當重要的代表性。

吳明季老師首先從阿美族部落的喪禮帶出奇美部落換工的現象，再進一步指出這些尋常不過的奇美部落場景，蘊藏著多種當代阿美族人運用自己的價值系統參與資本主義運作的經濟現象。



以「文化泛舟」為例，此活動結合了秀姑巒溪與阿美族的文化，運用了Marara（義務勞動）的傳統，是21世紀奇美部落自己發展出以部落為主體的部落經濟產業。延續喪禮的經驗，藉由Sakatadacemak（總務）發號施令、所有人接受分派以及前述的傳統，強調了存於這些經驗中的現象為「經濟現象」而非「文化現象」。

在吳明季老師的研究中，可以看見奇美部落的現象翻轉了一般對「非物質勞動」與「階級分工」的看法。奇美部落以「原住民的價值系統」為基礎設施，取代經濟理性與科學管理的基礎設施，並在實踐中學習部分資本主義的方式，透過對外轉譯與對內轉譯達成非物質勞動的綜合效果。透過奇美部落在兩個價值系統同時運作下面臨的困境，讓同學們看見了讓文化或群體能持續下去的轉譯鏈。



本次的演講非常精彩，最後的提問環節大家踴躍參與，將問題與討論回扣到「人類學研究方法與論文寫作」課程主題。來回討論同學們目前也面臨到的問題－作為部落（或田野地）的一份子，進行田野調查與寫作時會採取什麼樣的策略去描繪出完整的樣貌。吳明季老師豐富的經驗讓「人類學研究方法與論文寫作」課程的同學收穫許多。最後，與同學們進行大合照為此次的演講劃下完美的句號。



**NTHU** × **GPTS**