

# Newsletter

國立清華大學臺灣研究教師在職進修碩士學位班



NTHU

講者：胡其瑞（國立彰化師範大學歷史學研究所副教授）

主持人：王楷閔（清大台文所助理教授）

地點：清大人社院A309教室

時間：5月10日（星期六）下午1:20-3:20

紀錄：黃靖旖（清大臺文所碩士生）

課程：113-2現代文學研究與實作

主辦單位：國立清華大學臺灣研究教師在職專班

協辦：國立清華大學台灣文學研究所

## 「DocuSky與文本分析」演講側記

2025年5月10日下午，【現代文學研究與實作】課程於人社院A309教室舉辦專題講座，邀請彰化師範大學歷史學研究所胡其瑞副教授主講，題為〈DocuSky與文本分析〉。本場講座聚焦於DocuSky數位人文平台在文本研究上的應用實例，透過具體操作流程與經典文本分析，展示當代數位工具在文學研究中所開展的實作可能。

講座伊始，胡副教授指出，當代人文研究者長期面對大量文本資料時，往往面臨處理與視覺化分析的技術瓶頸。DocuSky作為一個可自建資料庫並進行多樣化文本分析的數位平台，允許研究者在不依賴既有資料庫的前提下，自主拓展分析對象與方法論，開啓更多元的研究策略與詮釋途徑。

講座過程中，胡副教授以多個具體案例闡釋平台的操作邏輯與應用方式。例如，《馬偕日記》的關鍵字檢索展示了如何藉由詞彙（如「下雪」）建構語境圖譜，進一步挖掘文本中時空資訊的隱性規律；他亦以《哈利波特》角色互動、《紅樓夢》前後四十回語詞變化為例，呈現如何透過詞頻與語料比較，辨識敘事風格與角色動態之間的差異。這些分析不僅展現文本內部結構，也說明數位工具如何協助研究者識別語言運作中的潛在規律。



胡副教授亦介紹關係分析（Social Network Analysis, SNA）與N-Gram語彙統計等功能，並延伸至視覺化應用，如詞頻雲、角色關係圖譜與地理資訊對應的空間圖層分析。這些分析工具不僅提供研究操作上的實用支持，也引導研究者重新思考閱讀的方式與範疇。DocuSky本身不預設研究範式，而是提供模組化、開放式的工具組，使用者可根據自身研究目標與問題意識調度使用，具備高度彈性與適應性。

除了展示自行建構的資料分析案例外，講者亦介紹了多項由前人建置並公開的資料庫，如醫學藥草古籍、《馬偕日記》資料庫等，說明研究者如何活用現有資料資源，透過再組織與再詮釋，開展新的分析路徑。特別值得一提的是，胡副教授演示了多項地圖圖像化的視覺化應用，顯示DocuSky在空間層面的分析潛力。這些直觀的視覺成果對於教學現場亦具有高度啟發性，現場與會者多為在職教師，這些工具與視覺化操作，不僅可作為教材輔助，亦可作為引導學生進行資料閱讀與批判思考的實踐素材。

講座整體聚焦於技術層面與實作經驗的分享，揭示了當代人文研究者如何於資料爆炸的今日，以有限資源有效處理龐大文本，並在數位工具的協助下保持詮釋的主體性與細讀的可能性。胡副教授最後以徐志摩作品資料庫為例，展示文本清理、轉檔、標記、視覺化輸出的完整流程，具體回應人文研究者在數位轉型過程中實務操作的關鍵問題。胡老師更在Q&A環節進一步示範了生成式AI（如ChatGPT）與DocuSky工具並用的可能性，預示未來人文研究者如何於演算與詮釋之間靈活轉換角色，擴大數位人文方法論的應用疆界。

本場講座不僅介紹了DocuSky在文本研究中的多重應用方式，也拓展了文學研究在數位時代的技術想像與實作視野。DocuSky不僅是一套分析工具，更是一個促使研究者重新思考文本與資料關係、重構研究流程的平臺。當文學文本的處理不再只是紙本與筆記，而是結合演算、可視化與再詮釋的多重實作，其所帶來的研究方法論革新，亦為當代人文學科的未來指向提供了重要啟示。