

「埤塘路途上一——桃園埤圳地景與都市發展的研究與行動」演講側記

桃園航空城開發範圍內，多數埤塘以公園的「景觀」水池被保留，少數完全消失。但整體由埤塘、水圳、農田與聚落構成的地景因開發而支離破碎，由過往的農務灌溉設施成為無生產能力的池塘。

演講者：王正祥

（〈中壢地埤聚場〉、〈空城現場〉共同發起人）

主持人：謝一誼（清華大學人類所兼任助理教授）

時間：2023年12月28日 18:30 - 20:00

地點：清大人類所C304研討室

側記：蔣明涓（清華大學人社學士班大三生）

主辦單位：國立清華大學台灣研究教師在職專班



本次的課程邀請長期投入桃園埤圳地景行動的藝術行動者王正祥來到C304研討室與我們分享實際在社區進行行動研究的過程與心得。講者的準備內容相當豐富，演講在簡單的介紹後快速開始。

講者首先向我們分享了他的求學背景以及開始對桃園埤圳產生興趣的動機，從小在桃園中壢長大的他，大學時就讀建築系，研究所期間才開始接觸城鄉規劃與社區營造，在寫作論文的過程中，開始對與自身成長環境息息相關的桃園地區水圳、埤塘文化地景產生興趣，並在拿到學位後持續進行社區地景的觀察與實作，用藝術的形式邀請更多元的參與者了解這些台灣的日常景色，共同參與營造。

在「裨海紀遊」中，桃園地區最初被記錄為「非人類所宜至也」。整個古桃園沖積扇，原先是廣泛的古淡水河流域沖積而成。地質學家普遍認大約在6000年前台北盆地下陷，盆地以南的沖積扇相對的成了台地。受到台北盆地下陷後溪流搶水的影響，相對高度的桃園台地出現主要水源缺乏的現象，移墾的漢人先民因而發展出了「埤塘」的特殊技術，仰賴著雨水與湧泉用以民生使用與農地灌溉。據統計，桃園沖積扇上曾有著近八千多口埤塘地景。

接下來，講者向我們分享他進入田野中進行「行動研究」後所延伸出的思考，並試著去探尋在今日，從區域、城鄉、人三個尺度去思考，埤圳地景文化「可以變成什麼樣子？」。

在文化資產與國土計畫的拉扯間，埤圳保護法規從「桃園埤圳自治條例」改為濕地保育法，然而。在進行田野調查時卻會發現濕地保護法僅保護東側鄉鎮區的少數埤塘，其他皆被納入為可任意開發地區。而埤圳地景的特殊性即為大小不一、大量、密集出現，應將其視為整體思考規劃與保存的方向。

在都市計畫的強力推行下，桃園開始了打造大型「桃園航空城」的計畫。航空城計畫與埤圳地景之間產生了直接的衝突：劃出的大型產業道路覆蓋在既有的農村上，將棋盤式、方正的社區型態再製在原有的土地上，破壞埤圳地景中先民透過對地景的理解，順應地形走向而規劃出的圳路水系劃分。被劃進航空城範圍的埤塘少數被保留，剩下則被規劃為公園，算進都市計畫的綠地面積中，埤塘地景則成為公園裡的「池塘」，但整體由埤塘、水圳、農田與聚落構成的地景因開發而支離破碎，由過往的農務灌溉設施成為無生產能力的池塘。

前進田野後，如同受到召喚一般，講者接著說明他至今所展開的行動。在都更計畫的進行下，原本住在此處的居民匆忙搬離，許多東西帶不走，散亂似地停滯在空間中。

2020年的8月，講者在中壢平鎮發起了〈中壢地埤劇場〉，在即將消失的現場策展、創作，用藝術的形式進行溝通，深度批判都市計畫開發的荒謬。

近年他則著手進行地方書寫，以文字與照片寫成的〈後寮報〉、〈空城現場〉等作品，見證著即將消逝的地方地景文化。

演講結束後我們與講者一同合照，演講圓滿結束！

