

Newsletter

國立清華大學臺灣研究教師在職進修碩士學位班



NTHU

講者：鄭瑩（國立清華大學人類學研究所碩士/國立清華大學水下考古學暨水下文化資產研究中心研究助理）

時間：2025.04.28（一）

19:30-21:30

地點：清大人社院C304

紀錄：蕭琪（清大人類所碩士生）

「讓民眾說考古：澎湖人如何認識水下文化資產的調查經驗分享」演講側記

本場演講從講者鄭瑩的研究論文出發，分享澎湖地區水下文化資產調查的實務經驗，以及撰寫公眾考古學論文的方法與思考。講者指出，在水下文化資產的調查、保護工作中，當地民衆的理解與想法時常被忽略，促使她開展這項以「民衆意見」為主軸的研究。

在研究方法上，講者曾擔憂問卷調查是否「不夠人類學」、無法觸及當地人觀點的複雜性，但因未曾有任何「澎湖民衆對於水下資產之認識」的量化調查，講者便決定補足空白，並視其為起點、再進一步去對談了解。在實際執行上，講者強調必須先釐清自己的研究目標、研究對象、想欲回答的問題，才能做出符合需求的問卷設計，也分享了自己的問卷收集經驗與甘苦談。



講者從三個面向點出「考古民族誌」的重要性：第一，考古學者在與民衆的互動過程中，常偏重蒐集客觀的論述與資訊，卻忽視了民衆的主觀意見。第二，民衆對於考古學的不理解，可能形成文化資產保護與在地的衝突，此時「上對下的指責」只會激化衝突，真正的做法是主動思考如何增進民衆的認識、並創造參與空間。第三，業餘收藏家、潛水愛好者與漁民在當地累積了豐富的經驗與知識，他們的認知與理解值得被看見、並被納入考古學的研究與保護之中。

在人類學的視角下，田野研究常從「事件」切入，而在考古民族誌中，事件就是「民衆與遺址的交互」——當地人如何使用、如何解讀遺址，遺址又是如何與當地人的利益發生衝突。這樣的民族誌研究有助於幫助考古學家與文化資產管理者更了解地方對遺址觀感及認知，進而調整管理策略。作為具體案例，講者介紹了澎湖「滿星丸」沉船遺址的研究，藉由實際與漁民、潛水觀光業者一同出海，她記錄了不同社群在滿星丸活動的第一現場，以及他們對水下遺址的經驗與想法。

演講的第二部分，在課堂主持人的帶領下，同學們與講者共同討論論文與演講中所提及的多個議題，如法規制度、民衆參與方式、潛水業者與管理單位的溝通機制、開放與保護的平衡等，除此之外也對問卷與訪談設計的方式及經驗進行討論，深化對於水下文化資產及民衆交流的理解。