Newsletter

國立清華大學臺灣研究教師在職進修碩士學位班

NTHU

【秋日文學散步】走進北埔，尋訪作家龍瑛宗的文學地景

講者：王惠珍（清大人社院副院長、清大台文所教授）
側記：尹振光（清大台文所博士生）
地點：北埔老街、龍瑛宗文學館
時間：2026.10.17 六（11:20-17:00）

———————————————

課程：115-1地方共生與文學教育實踐：以龍瑛宗文學館為場域
主辦單位：國立清華大學臺灣研究教師在職專班　　協辦單位：國立清華大學台灣文學研究所



本次課程由授課教師王惠珍老師帶領，從慈天宮廣場爲起點，以龍瑛宗的文學創作爲主題，爲同學們進行北埔的地景走讀。





本次課程由授課教師王惠珍老師帶領，從慈天宮廣場爲起點，以龍瑛宗的文學創作爲主題，爲同學們進行北埔的地景走讀。



接著，王惠珍教授帶領大家到秀巒公園的紀念碑。雖然紀念碑主要紀念早期的墾拓史，但是客家的武裝墾拓同時也帶來了對於原住民族的傷害，使原居於此的賽夏族被迫遷移。另外，紀念碑的塗抹也反映了政權更迭導致的敍事轉變。大歷史敍事的縫隙正是隱藏在這些細微的敍事中，凸顯出地方歷史的複雜性。這些族群的關係史、地景風貌，也都成爲了龍瑛宗創作的母題與養分。



最後，走讀的地點來到龍瑛宗文學館，館舍爲了活用空間，以多媒體的形式，呈現出龍瑛宗與北埔在地的關係。由於這個館舍是文化政策推動而建立，因此需要與在地社群建立關係。爲此，館舍巧妙運用有限空間，透過多元收納設計在展示龍瑛宗的手稿與出版創作之外，設置許多可互動的圖卡、遊戲。讓民衆在觀賞之餘，與文學館產生更多的連結。

透過這次的文學地景走讀，王惠珍老師展現了台灣文學創作與地方文史風貌之間的緊密性。每個地點與風景的細節、歷史，都可以成爲我們理解作家創作的關鍵素材。